

Interpretation Lyrik

Fachanforderungen Deutsch S.87

1. Einleitung

- Basisinformationen: Titel, Autor, Textsorte, Entstehungsjahr/Jahr der Veröffentlichung
- Thema
- Deutungsthese

2. Hauptteil

2.1 Analyse und Deutung

Aufzeigen der Inhalt-Form-Beziehungen:

- Sprechsituation
- Gedichtform (Reim, Rhythmus,...)
- Inhalt der Strophen, äußerer Aufbau und innerer Aufbau
- Bildlichkeit
- rhetorische Mittel
- weitere Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung (zum Beispiel Wortfelder, Syntax)

2.2. Synthese

- Gesamtaussage/immanente Deutung, gegebenenfalls unter einem bestimmten Aspekt

2.3. erweiterter Deutungsansatz

(vergleiche spezifische Aufgabenstellung)

Unter Zuhilfenahme von Zusatzwissen, zum Beispiel

- Bezüge zur Epoche
- Bezüge zu weiteren Gedichten der Epoche und/oder zu Gedichten gleichen Motivs aus anderen Epochen

3. Schluss

- zum Beispiel Aktualitätsbezug, begründete Stellungnahme, persönliche Bewertung

Anmerkung: Über den Aufbau des Hauptteils entscheidet der Prüfling unter dem Aspekt der Leserführung.

→ Klären der Aufgabenstellung!
Sind thematische Schwerpunkte vorgegeben?

→ Worum geht es?
→ Was bedeutet das (Aussage/ Wirkung des Textes)?

→ Setzt genaues Lesen des Textes voraus!
(Nicht sofort losschreiben.)

→ Kurze Inhaltszusammenfassung:
- Präsens
- Strophenweise (Aussage/ Stimmung)

- 1.) Sammeln von Analyseergebnissen
- 2.) Strukturieren
(nach Aspekten? Linear (dem Gedicht gemäß)?)
- 3.) **Immer (!!!)** mit einer Deutung/ Wirkung verknüpfen.
In einen Deutungszusammenhang stellen.

Achtung: Textarbeit! (Zitieren, Textverweise, korrekte Angaben).

→ Aussagen immer mit Textbelegen stützen.

→ Präzise, stichhaltig, gründlich, eigenständig.

→ Bündelung der Analyse & Deutung auf die These/ Aufgabenstellung hin.

→ Vorkenntnissen mit der Aufgabenstellung und dem Gedicht verknüpfen und nicht „abladen“.

→ Wörtliches Wiederholen aus dem Hauptteil vermeiden.

→ Wichtiges neu auf den Punkt bringen.

→ Erst hier eine persönliche Meinung/ Bewertung zum Gedicht abgeben **und** begründen.