

Interpretation Erzähltext

Fachanforderungen Deutsch S.87

1. Einleitung

- Basisinformationen: Titel, Textsorte, Autor, Entstehungsjahr/Jahr der Veröffentlichung
- Thema
- Handlungskern
- Deutungsthese

2. Hauptteil

2.1. Analyse und Deutung

- allgemeine Merkmale des Erzähltextes, erzählerische Gestaltung: Wer erzählt? Wer sieht?
- strukturierte Darstellung der Handlung (Ort/Zeit, Figuren, Handlung)
- spezifische Merkmale des Textes in ihrer Relevanz für die Deutung: Raum- und Zeitgestaltung, Aufbauprinzip, Darbietungsform (zum Beispiel Erzählerbericht, Dialog), Figurenkonstellation, Charakterisierung, Bildlichkeit, Sprachstil (zum Beispiel rhetorische Mittel, Wortwahl), Titel

2.2. Synthese

- Textbezogene Gesamtaussage, gegebenenfalls unter einem bestimmten Aspekt (vergleiche Aufgabenstellung)

2.3. erweiterter Deutungsansatz

- (vergleiche spezifische Aufgabenstellung) unter Zuhilfenahme von Zusatzwissen, zum Beispiel
- im Hinblick auf die Entstehungszeit, den Autor/die Autorin, die Epoche; gegebenenfalls auf einen Referenztext

3. Schluss

- zum Beispiel Aktualitätsbezug, begründete Stellungnahme, persönliche Bewertung

Anmerkung: Über den Aufbau des Hauptteils entscheidet der Prüfling unter dem Aspekt der Leserführung.

→ Klären der Aufgabenstellung!
Sind thematische Schwerpunkte vorgegeben?

→ Worum geht es?

→ Was genau passiert gerade?
(Inhaltszusammenfassung; eigene Worte)
→ Was bedeutet das (Aussage/ Wirkung des Textes)?

→ Setzt genaues Lesen des Textes voraus!
(Nicht sofort losschreiben.)

- 1.) Sammeln von Analyseergebnissen
- 2.) Strukturieren
(nach Aspekten? Linear (dem Text gemäß)?)
- 3.) **Immer (!!!)** mit einer Deutung/ Wirkung verknüpfen.
In einen Deutungszusammenhang stellen.

Achtung: Textarbeit! (Zitieren, Textverweise, korrekte Angaben).
→ Aussagen immer mit Textbelegen stützen.
→ Präzise, stichhaltig, gründlich, eigenständig.

→ Bündelung der Analyse & Deutung auf die These/ Aufgabenstellung hin.

→ Vorkenntnissen mit der Aufgabenstellung und dem Text verknüpfen und nicht „abladen“.

→ Wörtliches Wiederholen aus dem Hauptteil vermeiden.
→ Wichtiges neu auf den Punkt bringen.
→ Erst hier eine persönliche Meinung/ Bewertung zum Text abgeben **und** begründen.